

2008 année olympique
SOIRÉE MUSIQUE ET SPORT
avec
FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE
et
HÉLÈNE BERGER

En hommage à Micheline Ostermeyer

En exprimant le désir de se retirer des circuits traditionnels , le pianiste François-René Duchable annonçait qu'il ne se produirait plus que dans des circonstances exceptionnelles et pour des publics nouveaux . En hommage à la triple médaillée Olympique et pianiste concertiste Micheline Ostermeyer, ancienne amie et partenaire musicale, il s'associe à Hélène Berger, ancienne élève de celle-ci pour offrir une soirée à visages multiples alliant performances sportives et musicales . Sont associés à la soirée une exposition, la projection d'extraits du film « Micheline, la croisée du destin » de Pierre Simonet ainsi que la participation synchronisée de sportifs .



Contact : Yvona Stoyanovic

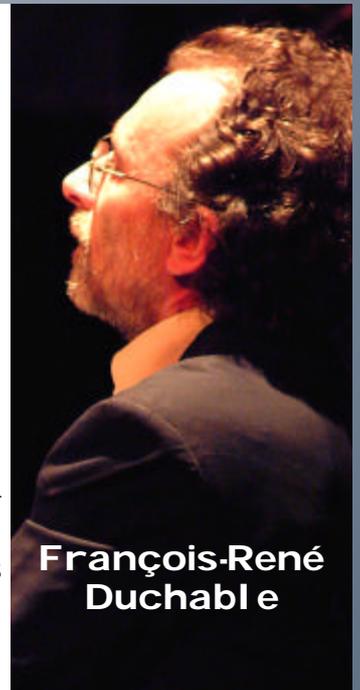
Agence Artistique Jacques Thelen 15 avenue Montaigne 75008 PARIS
Tel : 01 56 89 32 00 Fax : 01 56 89 32 01 email : jthelen@wanadoo.fr

Premier prix de piano du Conservatoire National de Paris en 1965, lauréat du concours Reine Elizabeth de Belgique en 1968, François-René Duchable est remarqué et encouragé par Arthur Schnitzler en 1973. Il effectue de nombreuses tournées dans le monde, se produit dans les festivals les plus prestigieux (Salzbourg, Lucerne, Berlin, La Roque d'Anthéron, Prom's de Londres, Lockenhaus, etc...) et est invité par les plus grandes formations : L'Orchestre de Paris, le Philharmonique de Radio-France, Le London Philharmonic, le Philharmonique de Berlin, etc... dirigés entre autres par Karajan, Dutoit, Gardiner, Conlon, Maazel, Plasson, Svetlanov ...

Sa discographie est riche aujourd'hui de plus de 40 titres et a été couronnée par de nombreux prix : Etudes de Chopin (Grand prix de l'Académie Charles Cros 1981) Intégrale de l'œuvre concertante de Poulenc (grand prix de l'Académie du disque français 1986) Transcriptions et paraphrases de Liszt (Grand prix de l'Académie Charles Cros et RTL d'Or) Sonates de Beethoven (Choc de la musique et Diapason d'Or) ...

Nommé Soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique Classique 1996, 1997 et 1999, il reçoit également le prix du meilleur DVD de l'année en 2004 consacré aux concertos pour piano de Beethoven. En 2003, François René Duchable choisit d'arrêter sa carrière dans les conventionnelles salles de concert pour la poursuivre dans des lieux plus improbables et pour des publics nouveaux. Il porte dorénavant son instrument de prédilection dans les parcs, les stades, sur l'eau, synchronisé avec un feu d'artifice sur la tour Eiffel ...

<http://www.pianobleu.com/duchable.html>



Hélène Berger



Formée par Micheline Ostermeyer à l'ENM de Saint Germain en Laye où elle remporte ses prix, Hélène Berger reçoit les conseils de Tatiana Nikolaeva et Aquiles Delle Vigne à l'École Normale de Musique de Paris (Diplôme Supérieur d'Exécution 1986 & 1er prix du CNR de Rueil-Malmaison). S'ensuivent quatre récitals salle Gaveau, des tournées au Japon, aux Antilles et en Europe, ainsi qu'à bord du Mermoz, concerts ponctués par la création d'œuvres actuelles (D. Visvikis, J.Y Matynia, M Merlet).

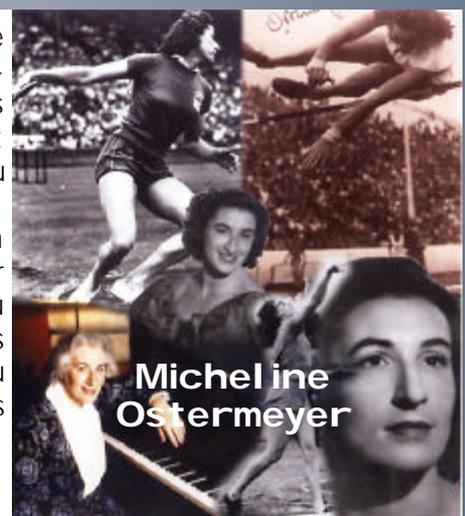
Hélène Berger développe son intérêt pour la composition et le jazz qu'elle étudie avec Claude Bolling puis Laurent de Wilde. Sa dernière œuvre a été créée par François-René Duchable et elle-même le 27 avril 2004 à Saint Cloud. Hélène BERGER est engagée en mai 2001 en tant qu'arrangeur-accompagnateur pour des représentations dans les théâtres nationaux et à l'étranger (Opéras de Compiègne, Bordeaux, ...) au sein des « Cocottes » minute mis en scène par Olivier Benezec (prod. Marmouset). Ses transcriptions virtuoses sont éditées chez Mario Bois. Elle se produit également avec Valérie Benzaquine à deux pianos jazz.

Hélène Berger enregistre pour France Musique, France 2, R.F.I, RFO, TBS Japan, ainsi que trois CD : Henri Duparc (Salabert Ricordi), Franck Roussel (Eden Rock Sony) avec l'Orchestre de Saratov et un CD live « Récital en duo » aux côtés de Duchable commémorant le 150^{ème} anniversaire de l'École de Joinville (INSEP tirage privé) Passionnée autant par la quête du savoir que par sa transmission Hélène Berger est professeur titulaire à l'ENM d'Issy les Moulineaux.

<http://www.helene-berger.com/>

Jusqu'au terme en 2001, Micheline Ostermeyer aura déployé avec son piano la même énergie et la même force de vie qui l'avaient entraînée sur le podium des Jeux Olympiques de Londres en 1948. Manifestant dès son plus jeune âge les dons exceptionnels (solfège à 3 ans, piano à 4 ans) elle obtient un 1^{er} prix au Conservatoire de Tunis et donne son premier grand récital âgée de 11 ans. A 13 ans, elle est admise d'emblée au Conservatoire de Paris, dans la classe de Lazare Lévy. Lauréate après la Seconde Guerre mondiale, elle entame une double carrière de niveau international sur le plan pianistique, avec des concerts dans toute l'Europe, et sur le plan sportif, couronnée par ses exploits olympiques. Aux JO de Londres de 1948, elle remporte la médaille d'or au poids et au disque, et la médaille de bronze au saut en hauteur. Elle est par ailleurs vice-championne d'Europe et treize fois championne de France. Professeur de piano au Conservatoire de Lorient puis de Saint-Germain-en-Laye, elle marquera de nombreuses générations d'élèves devenus eux-mêmes professionnels de la musique.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Micheline_Ostermeyer



déroulement

EXPOSITION

Dans le lieu d'accueil , possibilité d'une exposition réalisée à partir de photos et documents d'archives de l'INSEP sur la carrière musicale et sportive de Micheline Ostermeyer (cadres et panneaux préparés)

FILM

En première partie, intercalés avec l'exécution musicale de François-René Duchable et Hélène Berger, la projection d'extraits du film « Micheline ou la croisée des destins » de Pierre Simonet réalisé pour l'INSEP .

SPORT

En synchronisation musicale avec François-René Duchable et Hélène Berger, la participation de sportifs régionaux de niveau national dans des disciplines pouvant aisément être chorégraphiées telles que GRS, poutre, barres asymétriques et parallèles, anneaux, etc ...[enregistrement des interprètes disponible pour travail en amont des équipes sportives avant répétitions]

Ont collaboré sur les soirées précédentes : GRS Issy les Moulineaux, Catherine Wagner au cerceau aérien, cyclistes de l'équipe de France, et de la ville de Houilles les anneaux, les barres parallèles, les équipes de GRS, d'athlétisme et de danse rythmique et sportive .

PROGRAMME MUSICAL

Dimitri Chostakovitch : Concertino opus 94
W.A.Mozart –Grieg : Sonate
Sergei Rachmaninov : Romance suite n°2 opus 17
Maurice : Ravel la Valse

Entracte

Claude Bolling : Hispanic Danse(finale)
Claude DEBUSSY : clair de lune
Frantz LISZT: Saint François de Paul marchant sur les flots
Johannes Brahms : danses hongroises n°1, 7, 5
Hélène BERGER : 1er regard d'Oryane
Manuel de Falla : la danse du feu

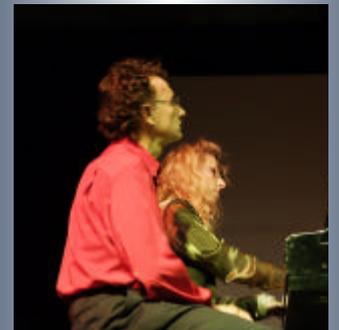
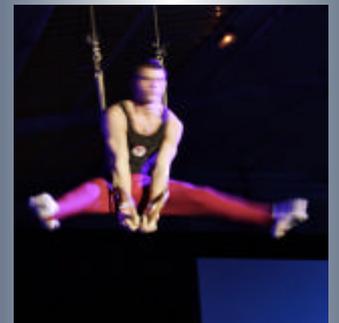
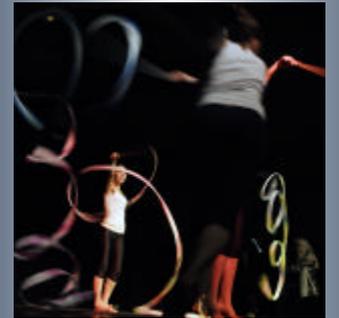
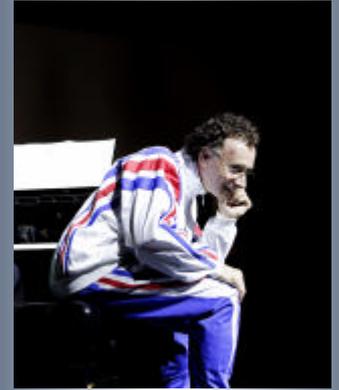
**INSEP
15 5 2002**

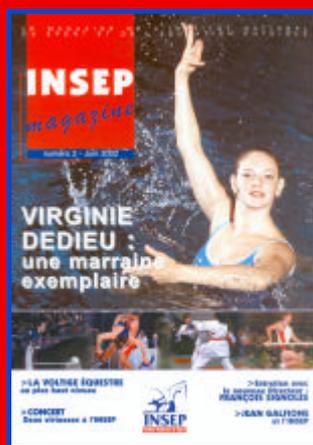
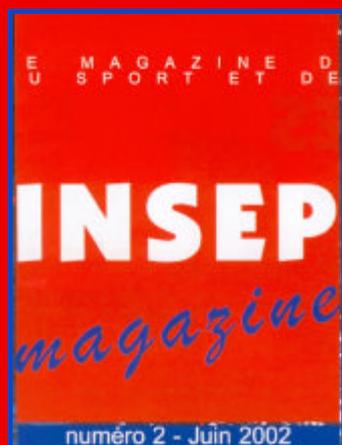


**SAINT CLOUD
27 4 2004**



**HOUILLES
16 12 2005**





Événement

Soirée de gala

Fusion de la musique et du sport

L'INSEP et la Fédération Nationale des Joinvillais ont célébré, mercredi 15 mai dernier, le 150^{ème} anniversaire de la création de l'Ecole de Joinville dans le vélodrome du stade couvert Joseph Maigrot.

Pour honorer la mémoire de Micheline OSTERMEYER, triple médaillée olympique et pianiste virtuose, le "cratère" du vélodrome a accueilli une soirée de gala à laquelle assistaient pas moins de 400 invités issus du monde sportif et des entreprises. La soirée a débuté avec le célèbre concertiste François-René DUCHABLE et Hélène BERGER, ancienne élève et amie de Micheline OSTERMEYER, qui ont offert à l'assistance un époustouffant récital de piano à 4 mains. Un programme magnifiquement interprété sur lequel, avec la

complicité de Gérard QUYN-TIN, les invités ont pu voir évoluer les cyclistes sur piste, dans une extraordinaire symbiose avec la musique. Fusion de la musique et du sport, cette soirée de gala, organisée au profit de la recherche contre le cancer, a permis de dégager une somme de 10.000 euros. Ce chèque a été conjointement remis "en direct" au Président de la Ligue contre le cancer (section de Paris) par Messieurs Robert d'ARTOIS, Secrétaire Général de l'INSEP et Rudolphe Roger, Président de la Fédération Nationale des Joinvillais.

Autre fait marquant, cette soirée anniversaire a été honorée de la présence du tout nouveau Ministre des Sports, Jean-François LAMOUR, qui a rappelé les orientations prises par le ministère à l'égard de l'Institut tout en réitérant l'attachement personnel qu'il porte à l'INSEP, où il fut escri-

meur de haut niveau puis kinésithérapeute. Enfin, animée de quelques illustrations vidéo, témoignages de l'histoire et de l'évolution du sport de 1852 à nos jours, cette soirée de commémoration a été également marquée par la présence de quelques 25 sportifs de haut niveau, jeunes et anciens aux palmarès éloquentes, venus ce soir là, eux aussi, honorer la mémoire du sport français.

Laurie CHAMPIN



Jean-François LAMOUR, Henri SERANDOUR, François SIGNOLES



Gérard QUINTYN remet un maillot de cycliste à François-René DUCHABLE



Photos Patrick SABATIER (M.S.)